

I. Пояснительная записка

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области искусства «Живопись» (далее Программа) определяет содержание и организацию образовательного процесса в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования г. Москвы Детской художественной школы № 9 (ГБУДО г. Москвы «ДХШ №9»). ГБУДО г. Москвы «ДХШ № 9» вправе реализовывать дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу в области искусства «Живопись» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.1. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

1.2. Срок освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Живопись» для детей, поступивших в первый класс ГБУДО г. Москвы «ДХШ № 9» в возрасте **11 лет**, составляет **3 года**.

II. Цели и задачи Программы

Основными **целями** Программы являются:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений, навыков в области художественного творчества;

Реализация программы направлена на решение следующих **задач**:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

III. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Живопись»

2.1. Планируемые результаты освоения Программы должны обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы художественно- исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

- навыков подготовки работ к экспозиции;

2.2. В результате освоения Программы учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями, навыками:

Учебный предмет «Рисунок»:

- * знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»; знание законов перспективы;
- * умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- * умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- * умение последовательно вести длительную постановку;
- * умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- * умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- * навыки владения линией, штрихом, пятном;
- * навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- * навыки передачи фактуры и материала предмета;
- * навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Учебный предмет «Живопись»:

- * знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- * знание разнообразных техник живописи;
- * знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- * умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- * умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- * навыки в использовании основных техник и материалов;
- * навыки последовательного ведения живописной работы.

«Композиция»:

- * знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- * знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- * умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
- * умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- * умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- * навыки работы по композиции.

IV. Система и критерии оценок промежуточной аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусства «Живопись»

4.1. Оценка качества образования по Программе включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся по Программе используются:

- просмотр работ.

4.2. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по Программе.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- просмотров.

Просмотры в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях за пределами учебного времени. По завершении изучения учебных предметов Программы по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая по окончании освоения обучающимся учебных предметов Программы заносится в свидетельство об окончании ГБУДО г. Москвы «ДХШ №9 ».

4.3. Порядок выставления оценок:

- Текущая отметка выставляется в классный журнал.
- По итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки.
- Полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам.

4.4. Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу.

4.5. Критерии оценок:

4.5.1. Учебный предмет «Рисунок»

Оценка 5 «отлично»

- * знание теоретического материала на уровне требований программы;
- * владение специальной терминологией;
- * знание свойств материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- * грамотную компоновку изображения в листе;
- * последовательное, грамотное и аккуратное ведение работы;
- * свободное владение передачей тональных отношений между предметами;
- * свободное владение передачей объема предметов, передачей материальности различных предметов, плановости световоздушной среды;
- * умелое использование приемов работы графическими материалами;
- * умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- * умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе.

Оценка 4 «хорошо»

- * знание теоретического материала на уровне требований программы;
- * владение специальной терминологией;

- * некоторая неточность в компоновке;
- * небольшие недочеты в конструктивном построении;
- * небольшие недочеты в передаче тональных отношений между предметами;
- * обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя.

Оценка 3 «удовлетворительно»

- * неполные знания теоретического материала;
- * неуверенное владение терминологией изобразительного искусства;
- * ошибки в компоновке изображения в листе;
- * недочеты в передаче тональных отношений между предметами;
- * однообразное использование графических приемов для решения разных задач;

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- * нарушения в передаче тональных отношений.
- * неграмотную компоновку изображения в листе;
- * грубые нарушения в передаче тональных отношений;
- * неумение самостоятельно вести живописную работу;
- * незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.
- * грубые недочеты в конструктивном построении;

4.5.2. Учебный предмет

«Живопись» Оценка 5

«отлично»

- * знание теоретического материала на уровне требований программы;
- * владение специальной терминологией;
- * знание свойств материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- * грамотную компоновку изображения в листе;
- * последовательное, грамотное и аккуратное ведение работы;
- * построение сложных цветовых гармоний;
- * свободное владение передачей цветовых и тональных отношений между предметами;
- * свободное владение передачей объема предметов, передачей материальности различных предметов, плановости световоздушной среды;
- * умелое использование приемов работы акварелью и гуашью, владение живописными техниками, графическим материалом;
- * умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- * умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- * умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе;

Оценка 4 «хорошо»

- * знание теоретического материала на уровне требований программы;
- * владение специальной терминологией;
- * некоторую неточность в компоновке;
- * небольшие недочеты в конструктивном построении;
- * небольшие недочеты в передаче цветовых и тональных отношений между предметами;

Оценка 3 «удовлетворительно»

- * неполные знания теоретического материала;
- * неуверенное владение терминологией изобразительного искусства;
- * ошибки в компоновке изображения в листе;
- * недочеты в передаче цветовых и тональных отношений между предметами;
- * однообразное использование графических приемов для решения разных задач;

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- нарушения в передаче тональных отношений.
- неграмотную компоновку изображения в листе;
- грубые нарушения в передаче цветовых и тональных отношений;
- неумение самостоятельно вести живописную работу;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.
- не владение живописными техниками;
- грубые недочеты в конструктивном построении;

4.5.3. Композиция

Оценка «5» («отлично»)

- * знание теоретического материала на уровне требований программы;
- * владение специальной терминологией;
- * знание основных законов построения станковой и декоративной композиции;
- * умение применять на практике базовые принципы и средства композиции: линию и силуэт, стилизацию, контраст и нюанс, колорит, акцент, симметрию и асимметрию, сюжетно-композиционный центр, выразительность цветового и ритмического построения, закон равновесия, закон контраста форм и пятен, соразмерность и соподчиненность частей композиции;
- * умение вести работу над эскизами, предлагать множественность вариантов композиционных решений;
- * последовательность ведения работы: от идеи-эскиза до исполнения работы в материале;
- * навыки работы в различных техниках: гуашь, тушь, аппликация, коллаж и др.
- * самостоятельность обучающегося в выполнении композиции в материале, работа отличается оригинальностью идеи, грамотным техническим исполнением, творческим подходом.

Оценка «4» («хорошо»)

- * знание теоретического материала на уровне требований программы;
- * владение специальной терминологией;
- * последовательности ведения работы над композицией соблюдена;
- * тема композиции раскрыта;
- * технически грамотно выполнена работа в материале, но есть незначительные ошибки, недочёты;

Оценка «3» («удовлетворительно»)

- * неполные знания теоретического материала;
- * неуверенное владение терминологией изобразительного искусства;
- * невыразительное композиционное решение заданной темы;
- * технически слабо выполнена работа в материале.

Оценка «2» («неудовлетворительно»)

- * незнание теоретического материала на уровне требований программы;
- * не владение терминологией дисциплины;
- * неумение отразить заданную тему средствами композиции;
- * технически неграмотно выполнена работа в материале, с грубыми ошибками.
- * незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе обучающегося.

V. Форма и содержание итоговой аттестации

5.1 Освоение обучающимися Программы трехгодичного обучения завершается итоговой аттестацией обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме просмотра.

По итогам просмотра выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

5.2. Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно;

VI. График образовательного процесса

6.1. График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации Программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторские занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

6.2. Продолжительность учебного года по Программе составляет: 34 недели, 68 занятий.

Продолжительность учебного занятия равна 3 академическим часам (академическим час составляет 45 минут).

VII. Учебный план

7.1. Учебный план определяет содержание и организацию образовательного процесса в ГБУДО г. Москвы «ДХШ №9» по Программе и определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету. Объем аудиторной нагрузки обучающихся не превышает 6 часов в неделю.

7.2. Объем аудиторной нагрузки в неделю по учебным предметам и годам обучения планируется следующим образом:

Срок обучения 3 года:

«Рисунок» - 1-3 классы - 3 часа в неделю;

«Живопись, Композиция» (блок) - 1-3 классы - 3 часа в неделю.

VIII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

8.1. Материально-техническая база ОУ соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам и требованиям охраны труда и здоровья. ОУ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений. Для реализации программы «Живопись» по учебному предмету «Рисунок», «Живопись. Композиция» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий, выставочный зал. Помещения для занятий достаточно просторны и освещены согласно нормам СанПин. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Рисунок», «Живопись. Композиция» оснащены учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями. Школьная мебель соответствует нормам. В ОУ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания (ремонта) мольбертов, стульев, натюрмортных столов и подиумов. Оборудование учебных кабинетов соответствует требованиям и позволяет реализовывать заявленную предпрофессиональную образовательную программу в области изобразительного искусства. Отделение изобразительного искусства в полном объеме для ведения учебных предметов укомплектовано натюрмортным и методическим фондом. Для постановок тематических заданий используется натюрмортный фонд (керамика, муляжи, предметы быта) и фонд гипсовых форм и слепков (геометрические тела, розетки, части лица, головы, маски). Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Образовательный процесс в полном объеме обеспечен учебной, учебно-методической литературой, дидактическим и иллюстративно-наглядным материалом. Все материалы систематизированы.

IX. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности ГБУДО г. Москвы «ДХШ №9»

9.1. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности (далее программа ТМКД) разрабатывается Школой на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусства «Живопись», реализуемой в ГБУДО г. Москвы «ДХШ №9» и отражается в общем плане работы учреждения.

Цель программы:

9.2. Создание в школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Программа творческой деятельности включает в себя:

* Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);

* Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся.

Культурно-просветительская деятельность в рамках реализации образовательной программы включает в себя:

- Организацию посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства г. Москвы, Московской области, а также за пределами Московской области;

Методическая работа направлена на решение следующих задач:

* Обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам и для самостоятельной работы обучающихся.

* Повышение качества педагогической и методической работы Школы через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, районного МО, (мастер-классы, конкурсы, конференции, форумы), а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Школы, сохранение педагогических традиций.

* Повышение качества выполнения и освоения образовательной программы.

* Диагностика и анализ результативности обучения учащихся по предметам.

* Пути совершенствования педагогического мастерства преподавателей в системе непрерывного образования и самообразования.

* 9.3. Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей Школы осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.